

STATUTO DEL MUSEO DELLA CATTEDRALE DI NOTO

Art. 1 -Istituzione, denominazione e sede

È istituito il Museo della Cattedrale di Noto con sede in Noto presso il Palazzo Landolina Sant' Alfano, via Montuoro n. 11. Il Museo della Cattedrale è un'istituzione culturale di proprietà della Cattedrale di Noto ed è giuridicamente soggetto all'ente "Cattedrale di San Nicolò" di Noto.

Il Museo viene istituito ed inaugurato in concomitanza con l'apertura della Cattedrale, ricostruita dopo il crollo del 13 marzo 1996.

Art. 2 -Riferimenti normativi

I compiti istituzionali e le finalità sono quelli previsti dal presente Statuto, dal Regolamento e dalle vigenti disposizioni canoniche e concordatarie in materia.

Art. 3 -Compiti istituzionali e finalità

Il Museo della Cattedrale di Noto si propone come fine primario la custodia, salvaguardia, la fruibilità e la valorizzazione delle collezioni in esso presenti appartenenti alla Cattedrale di Noto e alle sue chiese Rettorie.

Nel contesto del patrimonio storico, culturale e artistico della Cattedrale di Noto, il Museo, opera una promozione delle opere esposte non solo sotto l'aspetto storico-artistico, ma anche dal punto di vista pastorale, valorizzando il loro significato teologico-catechetico.

Il Museo è al servizio della comunità cristiana e dell'intera società civile. Promuove ed attua attività per fini di studio, educativi e di promozione catechetica, partecipa alle iniziative culturali del settore e promuove iniziative relative alla Cattedrale di Noto nell'ambito del territorio diocesano, in piena autonomia scientifica e di progettazione culturale.

Il Museo collabora, per la conservazione e la valorizzazione di tale patrimonio, con gli organismi e le istituzioni ecclesiastiche della Diocesi di Noto, in sinergia e in coordinamento con i competenti Uffici Diocesani.

Nella conservazione del patrimonio di beni culturali ecclesiastici affidati, il Museo dovrà rispettare le norme che regolano la materia, di concerto con le istituzioni locali deputate alla tutela dei beni storico artistici.

Art. 4 -Gestione e patrimonio

Il Museo si avvale delle risorse finanziarie, dei beni strumentali e dei servizi messi a disposizione dalla Cattedrale e dalla Diocesi di Noto, da altri enti pubblici e privati. Il Museo è direttamente gestito dalla Cattedrale di Noto che tuttavia, nell'esercizio della medesima gestione, può avvalersi dell'ausilio di altri enti e/o società specializzate, tramite apposita convenzione.

Art. 5 -Acquisizioni e donazioni

Il Museo può effettuare acquisizioni, accettare donazioni o legati di raccolte, sentito il parere degli organi competenti, in sede diocesana.

Art. 6 -Organi di governo

Gli organi di governo sono: il Direttore, Comitato Scientifico, il Consiglio di Amministrazione.

Noto, 18 giugno 2007

Il Parroco
Sac. Salvatore Bellomia

